

## MOBELOVA CENA JIŽ PO DESÁTÉ

V sobotu 15. září se sešli v útulném prostředí kavárny Čas na Malé Straně básnířky, básníci a příznivci poezie, aby se zúčastnili předání Mobelovy ceny pro nejlepší básnickou sbírku za rok 2017. I přesto, že hodiny začaly ukrajovat začátek této akce ve 14. hodin a venku panoval téměř letní den, salonek, kde se toto setkání tradičně koná, „praskal ve švech.“

Tato skutečnost velmi potěšila básníka a zakladatele tohoto ocenění Lojzu Marhoula, tím spíše, že letos probíhal jubilejní 10. ročník.

V úvodu, po uvítání, Lojza Marhoul seznámil přítomné s historií Mobelovy ceny. Podnětem pro její založení byla sbírka Lubomíra Brožka Paměť ohně z roku 2008, jež básníka velmi zasáhla a řekl si, že by si toto dílo zasloužilo velké uznání. Nebylo v jeho kompetenci udělit Nobelovu cenu, a pojmenovat ji po sobě mu připadalo trochu sebestředné, a tak zvolil kompromis. Vznikla Mobelova cena a s ní se zrodilo básníkově alter ego v klobouku - Alois Mobil.

Během deseti let svého života se Mobelova cena stala významnou událostí literárního a kulturního života v České republice, a získala i mezinárodní rozměr. Zatímco ze začátku přicházelo Aloisovi Mobilovi jen pár sbírek, že by se daly na prstech spočítat, v posledním roce jich dorazilo již kolem 60 a byly mezi nimi hojně zastoupeny i sbírky slovenských básníků. Mezi její držitele patří například i širší veřejnosti známý básník Jiří Žáček, autor vtipných veršů, nejen pro děti, a školního slabikáře.

Po ukázce z tvorby prvního laureáta Mobelovy ceny, trochu drsné ale lidsky pravdivé básni Lid popelnicových polí, přistoupili „pánové“ Mobil a Marhoul k ocenění letošních účastníků a ukázkám z jejich tvorby, které si recitovali buď sami básníci, či básnířky, nebo „otcové zakladatele“.

Mobelova cena se skládá z několika stupňů a tím prvním je **Mobelova pochvala**, kterou letos obdrželi: Alena Melicharová, Jindra Lírová, Bohumír Vidura, Jaroslav Schnerch, Ladislav Koliáš, Jiří Břešťák.

**Mobelova poklonu** si zasloužili: Olga Nytrová a Františka Vrbenská za dvojsbírku Instrukce k věčnosti, Petr Švácha za sbírku Ještě jednou a Miroslav Dávid za sbírku Detox.

Následovalo **Mobelovo uznání**: Tomáši Hájkovi za sbírku Útěk chaosem, Josefu Hrubému za sbírku Ano ne, Olze Pohankové za sbírku Made in láska, Jindřichu Tošnerovi za sbírku Šach králem.

Nejvyšší stupeň **Mobelovo uznání speciál** získali: J.H.Kalif za sbírku Ve sportce je 78 miliónů, Magdaléna Pokorná za sbírku Tiché blues, Miroslav Kapusta za sbírku Mřtvým rybám na dne nesvietia a Ivo Harák za sbírku Pedomancie.

Je potěšitelné, jak je vidět z výše uvedeného, že i členky LDK Dialog na cestě a spřáteleného Pražského klubu spisovatelů obstály v těžké konkurenci a rozhodně nezapadly.

Příjemnou odpolední atmosféru umocňovala hudební vystoupení Claudia Allaveny (kytara a zpěv) a Evy Liptákové (zobcové flétny).

Po skončení oficiální části ještě mnoho básníků a básniček zůstalo posedět. Neformálně diskutovali, vyměňovali si kontakty, seznamovali se vzájemně se svými sbírkami apod. A všichni už se těší na jedenáctý ročník Mobelovy ceny. Přejí proto jak Lojzovi Marhoulvi, tak Aloisi Mobilovi hodně sil, energie a inspirace při jeho přípravě.

Květoslava Salmonová

LDK Dialog na cestě

