

# Petr Petříček: Ve sbírce na vlnách netu jsem chtěl ukázat, jak pěkné by bylo žít srdcem

RADKA KOČOVÁ

**Hořovice** – Na vlnách netu. To je název sbírky hořovického básníka Petra Petříčka, za kterou získal v loňském roce Mobilovu cenu. Co chtěl Petr Petříček básnickou sbírkou lidem povědět? Nejen na to odpovídá v rozhovoru Berounského deníku.

## Jak vznikla sbírka Na vlnách netu?

Ať chcete nebo ne, na internetu vidíte velmi mnoho negativních zpráv. Většinou jde o černou kroniku. Hlavním tématem jsou katastrofy, kdo co ukradl, o kolik kdo koho ošidil... Říkal jsem si, že je toho tolik, že už to lidé nemohou ani vnímat.

## Proto na některé zprávy reagujete veršů?

Ano. Požádal jsem nakladatele, zda mohou používat citace. Na sbírce jsme spolupracovali společně s kamarádem fotografem Ludkem Švorcem, který každou básničku doplnil uměleckou fotografií.

## Jak jste vybíral témata?

Nejprve jsem si vytvořil archiv toho, co jsem měl v úmyslu použít. Poezii člověk nemůže psát tak, že si řekne, že něco napíše a hned to udělá. Když jsem cítil, že přišla inspirace, otevřel jsem archiv a básně jsem napsal.

## Jaký byl váš záměr?

Aby zprávy lidé nebrali ja-

ko samozřejmost, aby se nad nimi pozastavili, když zprávu vidí vytrženou z kontextu. A nejen to.

## Chtěl jste lidem vzkázat i něco dalšího?

Ano. Když se dříve něco stalo, tak se o tom v sousední vesnici lidé dozvěděli večer nebo až za dva dny, a to i přesto, že byli kousek od sebe. A není to tak dlouho, je tomu asi dvě stě let nazpět. V té době nebyl telegraf ani internet. Ve vzdálenějším městě se o události dozvěděli třeba i za týden. A co se stalo na druhé

## Mobelova cena

- je nejprestižnější české básnické ocenění, má záštitu Obce spisovatelů České republiky a ocenění uděluje jeden z největších žijících českých básníků Alois Marhoul. Hlavní Mobilovu cenu za nejlepší básnickou sbírku roku 2013 nyní získal hořovický básník Petr Petříček, a to za sbírku Na vlnách netu.

straně zeměkoule, to se nedozvěděli třeba vůbec. Nyní stačí kliknout a víme, co se stalo před minutou v Americe nebo v Austrálii. Ve sbírce Na vlnách netu jsou uvedena dvě biblická motta: Nevědomost hříchu nečiní a Komu je hodné dáno, po tom je hodné požadováno. Dříve lidé nevěděli, jak těžce se žije na vzdálených místech, nemohli s tím nic dělat. Dnes všichni víme v podstatě okamžitě o všem, jsme



HOŘOVICKÝ básník Petr Petříček při křtu prvotiny – sbírky Zpráva Ikarovi. Foto: archiv Petra Petříčka

tedy všichni svým způsobem za to i odpovědní – hodně nám bylo dáno informací, nejspíš je od nás také hodně požadováno.

To je filosofie sbírky.

## Kdy vás napadlo tímto způsobem reagovat na svět zahlcený zprávami?

Při noční službě. Napadlo mne, že by se zpráva z internetu na jedné stránce mohla doplnit reakcí v podobě bás-

ničky na druhé straně. Pod zprávou by mohla být ještě fotografie.

Nakonec to vyšlo.

## Jak jste sbírku dlouho tvořil?

Přibližně rok a půl, nijak jsem nespěchal. Také jsem chtěl, aby tam byl dvojitý možný způsob – ošklivost té zprávy zdůraznit básní, což jsem nedělal moc rád. Spíš jsem chtěl vložit opak, aby pesimismus doprovázel optimismus. Vět-

šina básní je napsaná s tímto záměrem, chtěl jsem tak ukázat, jak pěkné by bylo žít srdcem.

## Kdy byla vydaná?

V prosinci 2013.

## Byla pro vás Mobilova cena překvapením?

Reagoval jsem na výzvu, sbírku jsem odeslal a vyšlo to.

## Při sbírce Na vlnách netu šlo o

## první spolupráci s fotografem Ludkem Švorcem?

My jsme spolu udělali už čtyři knížky.

## Kdy jste začal psát?

Psát jsem začal na devítiletce, publikovat později. První básně mi vyšla v roce 1979 v Literárním měsíčníku. Pak už se to rozjelo. Na prvotinu jsem si počkal dost dlouho, sbírka Zpráva Ikarovi vyšla v roce 2011.

## Už víte, čemu byste se chtěl věnovat dále?

Uvažuji o sbírce dětských říkadel, její součástí by mohl být například i úkol, který by měl být napříkladem i úkol, který by měl být napříkladem i další sbírce haiku, jde o japonskou formu poezie, kdy na malém prostoru musí básník v sedmnácti slabikách vyjádřit svůj pocit. Jde o přírodní lyriku.

## Petr Petříček

se narodil v roce 1945 v Litvínově, vyrůstal v Teplicích, vystudoval SZTŠ v Praze a absolvoval Filosofickou fakultu UK v Praze. Nyní žije v Hořovicích. Vyzkoušel mnoho profesí, byl zahradníkem, provozním chemikem, inspektorem chmelařství, uklízečem, vychovatelem, parlamentním zpravodajem deníku Práce, redaktorem mnohých časopisů aj. Především je ale básníkem. Získal řadu ocenění v celostátních soutěžích poezie. Vyšlo mu několik knih a sbírek. Tou poslední je sbírka Na vlnách netu oceněná Mobilovou cenou.

## Prioritou Zaječovských je úprava střechy Zděné



ZAJEČOVŠTÍ se představili i na víkendovém veletrhu Památky 2014.



PŘÍBĚHY neobyčejné energie. To je projekt České televize, který se zaměřil i na záchranu Zděné v Zaječově. Na fotografii je zachycené natáčení upoutávky na dokument. 2 x foto: archiv Zděná

RADKA KOČOVÁ

**Zaječov** – „Jasnou prioritou je úprava střechy na Zděné,“ říká za zaječovské občanské sdružení Aleš Krajdl. „Vzhledem k brzké tmě nezbyvá do

prvního sněhu moc času. Půjdeme na brigádu po oba následující víkendové dny,“ pokračuje Aleš Krajdl.

Jedním dechem ale dodává, že velkou váhu při záchraně nejstarší zděné budovy v Za-

ječově má i dokument České televize, který se na projekt Zděné zaměřil. Jeho vysílání je naplánované na neděli 23. listopadu. Následovat bude hlasování. Zúčastněné projekty získají finanční podporu, ta bude závislá na výsledku hlasovací soutěže s SMS zprávami. Vítězný projekt získá půl milionu korun, zajímavá je i finanční podpora na dalších místech.

Dokument o záchraně Zděné není jedinou akcí, který její obnovu zviditelní. Zaječovští se zapojili i do programu Města z jiného těsta, kterou pořádá nadace VIA. „Rozdělovalo se osem set tisíc korun. Maximální přidělená částka je osmdesát tisíc. Přes sto zaslaných žádostí jsme bodováním prošli s odřenýma ušima do dalšího kola. Nicméně při další selekci jsme byli naprosto podpořeni, komisí jsme byli naplno podpořeni, a tím získali vysněnou částku v plné výši 65 832 korun,“ popsal Aleš Krajdl.

Jak dále uvedl, grantem Zaječovští žádali o novou podlahu v prostorách bytu.

V neposlední řadě stojí za zmínku víkendová účast na veletrhu Památky 2014. „Z veletrhu jsme odjeli s dobrým pocitem. Během dvou dní rozdali téměř pět set vizitek s termínem dokumentárního filmu, obdrželi několik nabídek přijet představit naše snažení, včetně na veletrh do Bratislavy,“ uzavírá Aleš Krajdl s tím, že si váží toho, že kolem stánku občanského sdružení Zděná neprošlo mnoho návštěvníků bez povšimnutí. Navíc věří, že by mohli k záchraně památek inspirovat i další.

1001077923\_G  
137.0 x 204.0 mm  
Penny Market s.r.o./1600011843  
1001077923\_G