

## Mobelová cena – 10. ročník

Asi 40 ľudí, básnikov a hostí nielen z Českej republiky, ale i zo Slovenska, sa dňa 15.9.2018 zišlo v kaviarni Čas (u Lužického semináře 15, Praha 1), aby bolo svedkami udelenia tohtoročných Mobelových cien za poéziu.

Mobelová cena patrí medzi nezávislé literárne ceny, ktorá je však udeľovaná pod záštitou Obce spisovateľov Českej republiky a tak z roka na rok stúpa na vážnosti, o čom svedčí aj fakt, že v tomto jubilejnom ročníku sa zaslaním svojich básnických zbierok, alebo vlastným, priamym výberom organizátora, nominovalo až 60 autorov. Za otcom tejto nevšednej myšlienky a hlavným organizátorom Mobelovej ceny, stojí od samého začiatku významný český básnik, Alois Marhoul. Táto cena v roku 2008 vznikla pôvodne z náhody a recesie (očividne na Nobelovú cenu) a mala byť iba jednorázová, udelením jej prvému nominantovi, Lubomírovi Brožekovi, za jeho zbierku básní – Paměť ohně. Bola mu udelená súkromne, na záhradnej párty, pre iba zopár pozvaných, najbližších priateľov organizátora. Ocenenému, i zúčastneným sa však myšlienka Mobelovej ceny zapáčila natoľko, že sa stalo to, čo ani sám MOBEL – Alois Marhoul, nečakal. Prinútili ho totiž k zorganizovaniu aj jej ďalšieho ročníka a tradícia sa takto nechtiac začala. Vytvoril sa organizačný výbor, s nemateriálnou a nefinančnou podporou sa zapojila i stavovská organizácia Obce spisovateľov ČR a každoročnému udeľovaniu Mobelových cien a jej podkategóriám, vždy však za dielo z predchádzajúceho roka, už nič nebránilo. Napriek rôznym, i subjektívno negatívnym šumom z prostredia autorov poézie, stala sa v priebehu rokov z Mobelovej ceny "open", čo využili najmä autori zo Slovenska. Stalo sa tak pochopiteľne, aj z dôvodu príbuznosti jazyka, i na základe historických a tradične priateľských vzťahov.

10. ročník udeľovania Mobelovej ceny bol však v tomto roku výnimočný nielen tým, okrúhlo jubilujúcim výročím, ale najmä atmosférou, ktorou sa do posledného miesta zaplnilo príjemné a komorné prostredie kaviarne ČAS. Bolo priam materiálne cítiť spriaznenosť prítomných duší a o ich emočnú, takmer dokonalosť, sa svojimi vstupmi postarali svojim spevom a hrou na gitare – Claudio Allavena z Talianska a hrou na zobcovej flaute, domáca prazáčka, Eva Liptáková. V rámci takmer dvojhodinového programu dostal každý ocenený priestor prečítať zopár veršov zo svojej tvorby, pričom prítomní hostia zo všetkých kútov Českej republiky, potleskom rovnako dopriali svojim ako aj oceneným autorom zo Slovenska. V tomto roku patril medzi štyroch najvyššie ocenených – "Mobelovým uznaním špeciál", aj básnik z Banskej Bystrice, Miroslav Kapusta. "Mobelové uznanie" získala aj Olga Pohanková z Bratislavy a medzi ocenenými "Mobelovou poklonou" bol aj Miroslav Dávid, rovnako z Bratislavy.

Po odovzdaní cien, už v rámci neformálnych rozhovorov, zoznamovaní sa, nadväzovaní nových priateľstiev a vzájomnom odovzdávaní si nezabudnutelných dojmov z tejto i ľudsky krásnej, literárno-spoločenskej akcie, si všetci ocenení i prítomní hostia podvedome uvedomili, že tie ocenenia, napriek ich vážnosti, boli v podstate až druhoradé a v prvom rade šlo o to, aby sa poézia českých a slovenských autorov naďalej zblížovala, aby sa zblížovali jej autori a historicky sa naďalej upevňovala ich vzájomná väzba. Domnievam sa, že Mobelová cena bude i v jej druhej dekáde naďalej akceptovaná, autormi vážená a že do portfólia jej ocenených pribudnú ďalšie desiatky aj nových, generačne mladších básnikov.

**Miroslav Kapusta ( 21.9.2018)**

## 10. ročník Nobelovy ceny za rok 2017 – ocenění:

Nobelové uznání speciál:

J.H.Kalif za sbírku Ve sportce je 78 miliónů

Magdaléna Pokorná za sbírku Tiché blues

Miroslav Kapusta za sbírku Mrtvým rybám na dne nesvietia

Ivo Harák za sbírku Pedomancie

Nobelové uznání:

Tomáš Hájek za sbírku Útěk chaosem

Josef Hrubý za sbírku Ano ne

Olga Pohanková za sbírku Made in láska

Jindřich Tošner za sbírku Šach králem

Nobelová poklona:

Olga Nytrová a Františka Vrbenská za sbírku Instrukce k věčnosti

Petr Švácha za sbírku Ještě jednou

Miroslav Dávid za sbírku Detox

Nobelová pochvala:

Alena Melicharová, Jindra Lírová, Bohumír Vidura, Jaroslav Schnerch, Ladislav Koliáš, Jiří Břešťák